**Filmographie sélective**

**Documentaires**

« Sur l’Adamant », 2024, Nicolas Philibert

« Rosa Parks et Averoès », 2024, Nicolas philibert

« La machine à écrire et autres sources de tracas », 2024, Nicolas Philibert

« La moindre des choses », 1996, Nicolas Philibert

« Etat Limite », 2024, Nicolas Peduzzi

« Le monde normal », 2019, Hélène Risser

« Chroniques fidèles survenues au siècle dernier à l’hôpital Blida-Joinville au temps où Franz Fanon était chef de la cinquième division entre 1953 et 1956 », 2024, Abdenour Zahzah.

« Habités », 2021, Séverine Mathieu

« Avec les mots des autres », 2020, Antoine Dubos

« Funambules », 2020, Ilan Klipper

« Sainte-Anne, hôpital psychiatrique », 2010, Ilan Klipper

« Les contrôleurs de l’ombre », 2020, Régine Abadia, Carmen Castillo

« Portrait de Bruno Bettelheim » (4 films), 1974, Daniel Karlin, Tony Lainé.

« Enquête sur la santé mentale d’un pays au-dessus de tout soupçon », (3 films), 1977, Daniel Karlin, Tony Lainé.

« Qu’est-ce que je fais là », 2020, Bertrand de Solliers, Paule Muxel

« Les heures heureuses », 2019, Martine Deyres

« Le sous-bois des insensés », 2015, Martin Deyres

« L’hécatombe des fous », 2017, Elise Rouard

« Louis et les langues », 2024, Aurélien Froment

« Toutes nos différences », 2023, Caroline Aguilo.

« Et toi qu’est-ce que tu vois », 2023, Franck Renaud, Adéline Serez et serpsy.

« 12 jours », 2017, Raymond Depardon

« Urgences », 1988, Raymond Depardon

« Rester vivant : méthode », 2016, Reinier van Brummelen, Erik Lieshout, Arno Hagers

« Derrière les fronts : résistances et résiliences en Palestine », 2016, Alexandra Dols

« Saint-Alban, une révolution psychiatrique », 2016, Sonia Cantalapiedra

« Salomé et son psychiatre », 2016, Alain Gori ‘ch

« Etoile bipolaire », 2014, Caterina Profili

« Ces liens invisibles », 2015, Marine Billet.

« Elle s’appelle Sabine », 2007, Sandrine Bonnaire

« Loup, y es-tu ? », 2023, Clara Bouffartigue

« A la folie », 2013, Wang Bing

**Fictions**

« Jimmy P. (Psychothérapie d’un Indien des plaines) », 2013, A. Desplechin

« Captain Fantastic », 2016, Matt Ross

« A la folie, pas du tout », 2002, Laetitia Colombani

« Anna M. », 2007, Michel Spinosa

« Blue jasmine », 2013, Woody Allen

« Fight Club », 1999, David Fincher

« La forêt de mon père », 2019, Vero Cratzborn

« Aviator », 2004, Martin Scorcèse

« L’enfer », 1994, Claude Chabrol

« Rain man », 1988, Barry Levinson

« Temple Grandin », 2010, Mick Jackson.

« Séraphine », 2008, Martin Provost

« Shutter Island », 2010, Martin Scorcèse

« Psychose », 1960, Alfred Hitchcock

« Birdy », 1984, Alan Parker

« Camille Claudel 1915 », 2013, Brunon Dumont

« Self control », 2003, Peter Segal

« Family Life », 1971, Ken Loach

« Les intranquilles », 2021, Joachim Lafosse.

« Une femme sous influence », 1974, John Cassavetes

« El », 1954, Luis Bunuel

« Jamais je ne t’ai promis un jardin de roses », 1977, Anthony Page

« Shame », 2011, Steve McQueen

« Snow Cake », 2006, Marc Evans

« Shock Corridor », 1963, Samuel Fuller

« Europe 51 », 1952, Roberto Rosselini

« Shining », 1980, Stanley Kubrick

« Quand j’avais cinq ans je m’ai tué », 1994, Jean-Claude Sussfeld

« Black Swan », 2001, Darren Aronofsky

« Vol au-dessus d’un nid de coucous », 1975, Milos Forman

« Un homme d’exception », 2001, Ron Howard

« Mulholland drive », 2001, David Lynch

« Joker », 2019, Todd Philips

« Une vie volée », 1999, James Mangold

« Hors normes », 2019, Eric Toledano, Olivier Nakache

« Equus », 1977, Sidney Lumet

 « Frances »,2012, Graeme Clifford

« L'éveil », 1990, Penny Marshall

 « La vie à la folie », 2012, John Carney

« Une drôle d'histoire », 2010, Ryan Fleck, Anna Boden

« Taxi Driver », 1976, Martin Scorsese

« Le cri de la soie », 1996, Yvon Marciano.

« Le Horla », 1966, de Gabriel Pollet avec Laurent Terzieff